

পি.এন. দাস কলেজ
বাংলা বিভাগ একাডেমিক ক্যালেন্ডার
বর্ষ- ২০২১-২২

প্রথমবর্ষ- সাম্মানিক (সেমিস্টার -১) সময়সীমা--- ডিসেম্বর-মার্চ

প্রথমপত্র (সিসি--১)

নম্বর - ৫০+২৫= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট -১)			
সাহিত্যেরইতিহাস: অষ্টমশতাব্দী --- পঞ্চদশশতাব্দী (চর্যাপদথেকেগ্রীকৃষ্ণকীর্তন)	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট-২)			
মঙ্গলকাব্যেরধারা	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট-৩)			
অনুবাদসাহিত্যেরধারা	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট-৪)			
পদাবলীসাহিত্য, চৈতন্যজীবনীসাহিত্যওধর্মী য়সাহিত্য	৬	১৮	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
ডিসেম্বর -- সেমিস্টার১পরীক্ষা			

দ্বিতীয়পত্র (সিসি -২)

নম্বর - ৫০+২৫= ৭৫সময়সীমা--- জুলাই - ডিসেম্বর

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট-১) বৈষ্ণবপদাবলী (২০টিনির্বাচিতপদ)	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ২) শাক্তপদাবলী (২০টিনির্বাচিতপদ)	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট -৩) চন্দ্রীমঙ্গলকাব্য (আখ্যটিকখন্ড)	৬	১৮	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট -৪) চৈতন্যভাগবত (নির্বাচিতঅধ্যায়)	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
ডিসেম্বর -- সেমিস্টার ১ পরীক্ষা			

প্রথমবর্ষ (সাধারণ)

(জি. ই-১ / ডি. এস.সি - ১এ)

সময়সীমা-ডিসেম্বর- মার্চ

প্রথমপত্রনম্বর (৫০+২৫)=৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট -১)			

বাংলাসাহিত্যেরআদিপর্বেরৌ দ্ধধর্মওবৌদ্ধসংস্কৃতিচর্চারই তিহাস	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			
বাংলাসাহিত্যেআর্য- অনার্যসংস্কৃতিওসমন্বয়েরই তিহাস	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ৩)			
মধ্যযুগেবৈষ্ণব-শাক্ত- নাথসাহিত্যওসংস্কৃতিচর্চারই তিহাস	৬	১৯	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৪)			
অবক্ষয়যুগেকবিগান- টপ্পা-আখরাই- হাফআখরাইচর্চারইতিহাস	৬	১৮	ডঃ বসুমিতা তরফদার
ডিসেম্বর -- সেমেষ্টার১পরীক্ষা			

সেমেষ্টার৩ (সাপ্তাহিক)সময়সীমা--জুলাই-মার্চ

সি.সি৫নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলাঅলংকার	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			

বাংলাঅলংকারনির্ণয়	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৩)			
বাংলাছন্দ	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৪)			
বাংলাছন্দনির্ণয়	৬	১৮	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন

সি.সি৬নম্বর (৫০+২৫)=৭৫সময়সীমা--জুলাই - ডিসেম্বর

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলারঔষধেরইতিহাস	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ২)			
কৃষ্ণকুমারী	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৩)			
রাজা	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৪)			

নবান্ন	৬	১৮	ডঃ বসুমিতা তরফদার

সি.সিগনস্বর (৫০+২৫)=৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
সাম্য	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
বিশ্বপরিচয়	৬	১৯	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৩)			
প্রবন্ধসংগ্রহ	৬	১৮	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৪)			
আপনকথা	৬	১৯	নিভা মণ্ডল

সেমেস্টার ৩ (সাধারণ) সময়সীমা - জুলাই - মার্চ

জি.ই / ডি. এস.সি ৩ (সাধারণ)

নম্বর (৫০+২৫)=৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
জীবনীসাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্ব রূপ	৬	১৯	নিভা মণ্ডল

(ইউনিট - ২)			
ভগিনীনিবেদিতা - স্বামীজীকেযেরূপদেখিয়াছি	৬	১৯	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৩)			
শিবনাথশাস্ত্রী- আত্মচরিত	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ৪)			
সত্যজিৎরায়- যখনছোটছিলাম	৬	১৮	মহ বসিরুদ্দিন

মডার্নইন্ডিয়ানল্যঙ্গুয়েজনম্বর (৫০+২৫)=৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
উনিশশতকেরগদ্যেরওসাম য়িকপত্রেরউদ্ভবএবংক্রমবি কাশ	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			
কালীপ্রসন্নসিংহ- হুতোমপ্যাঁচারনকশা	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৩)			
উনিশশতকেরকবিওকাব্যে রপরিচয়	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৪)			

মধুসূদনদত্ত- চতুদশপদীকবিতাবলী	৬	১৮	ডঃ বসুমিতা তরুদার

এস.ই.সি -১নম্বর (২০+৫)=২৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
সত্যজিৎরায়- বিষয়চলচ্চিত্র	২	১০	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			
ধীমানদাশগুপ্ত- সিনেমাঅ-আ-ক-থ	২	১০	মহ বসিরুদ্দিন

সেমেস্টার৫ (সাপ্তাহিক)সময়সীমা-জুলাই -মার্চ

সি.সি - ১১নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বঙ্কিমচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়- রাজসিংহ	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন

(ইউনিট - ২)			
শরৎচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়- পথেরদাবী	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৩)			
তারাশঙ্করবন্দ্যোপাধ্যায় - গণদেবতা	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ৪)			
মানিকবন্দ্যোপাধ্যায় - পদ্মানদীরমাঝি ।	৬	১৮	মহ বসিরুদ্দিন

সি.সি১২নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুররচিতছোট গল্প	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
সুবোধঘোষ- এরশ্রেষ্ঠগল্প	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৩)			
স্বাধীনতাপূর্ববর্তীবাংলাছোট গল্প	৬	১৯	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন

(ইউনিট - ৪)			
স্বাধীনতাপরবর্তীবাংলাছোট গল্প	৬	১৮	মহ বসিরুদ্দিন

ডি. এস.সি - ১নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
কৃতিবাসঅনুদিতরামায়ণ (অরণ্যকাণ্ড ,লঙ্কাকাণ্ড)	৬	১৯	ডঃ বসুমিতা তরুদার
(ইউনিট - ২)			
বিপ্রদাসপিপিলাই - মনসামঙ্গল (প্রথমপালাথে কেপঞ্চমপালাপর্যন্ত)	৬	১৯	ডঃসাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৩)			
দ্বিজমাধব- মঙ্গলচন্দীরগীত (প্রথমপালা থেকেসপ্তমপালাপর্যন্ত)	৬	১৯	মহ বসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৪)			
রায়গুণাকরভারতচন্দ্র- অন্নদামঙ্গল (১মখণ্ড- অন্নদামঙ্গল	৬	১৮	নিভা মণ্ডল

ডি. এস. সি - ২নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বঙ্কিমচন্দ্রচট্টোপাধ্যায়- মুচিরামগুড়েরজীবনচরিত	৬	১৯	ডঃবসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ২)			
স্বামীবিবেকানন্দ- প্রাচ্যওপাশ্চাত্য	৬	১৯	নিভা মণ্ডল
(ইউনিট - ৩)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুর- পঞ্চভূত (নির্বাচিত১০টিপ্রবন্ধ)	৬	১৮	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৪)			
বুদ্ধদেববসু- প্রবন্ধসংকলন (নির্বাচিত১০টিপ্রবন্ধ)	৬	১৯	মহ বসিরুদ্দিন

সেমেন্টার৫ (সাধারণ)সময়সীমা--জুলাই - মার্চ

--	--	--	--

ডি. এস. সি - ১বিনম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			

মধুসূদনদত্ত- বীরাজনা (নির্বাচিতপত্র)	৬	১৯	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
পুনশ্চ	৬	১৮	ড. বসুমিতা ব্রহ্মদার
ইউনিট - ৩			
সঞ্চিতা	৬	১৯	ড. সাখাওয়াত হোসেন
ইউনিট- ৪			
একালের কবিতাসঙ্কলন	৬	১৯	মহবসিরুদ্দিন

সেমিস্টার ৫ (সাধারণ)

জি.ই - ১নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোট ক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বিজ্ঞাপনরচনা	৬	১৮	সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			
প্রাতিষ্ঠানিক পত্ররচনা	৬	১৯	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ৩)			
সাফাংকার রচনা	৬	১৯	বসুমিতা ব্রহ্মদার
(ইউনিট - ৪)			
প্রবন্ধরচনা	৬	১৯	মহবসিরুদ্দিন

--	--	--	--

সেমেস্টার ২ (সাম্মানিক) সময়সীমা - এপ্রিল-আগস্ট

সি. সি - ৩নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোট ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তন। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত্য - মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।	৬	১৯	বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ২)			
বাংলা ভাষার উপভাষা, বিভাষা ও নিভাষা সংক্রান্ত আলোচনা।	৬	১৯	বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট - ৩)			
উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জনধ্বনির বর্ণীকরণ ও পরিচয় এবং ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি।	৬	১৯	বসুমিতা তরফদার

(ইউনিট - ৪)			
বাংলাভাষার শব্দভাণ্ডার , শব্দ - বিবর্তন ও শব্দার্থের পরি- বর্তন ।	৬	১৯	বসুমিতা তরফদার

সি.সি - ৪নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোট ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলাগদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতি- হাস (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রমথ চৌধুরী এবং দিগদ- র্শন থেকে সবুজ পত্র পর্যন্ত)	৬	১৯	সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ২)			
বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (রামনা রায়গতর্করত্ন থেকে বাদল সর- কার পর্যন্ত)	৬	১৮	সাখাওয়াত হোসেন
(ইউনিট - ৩)			
বাংলা কাব্যিক বিতার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (ঈশ্বরগুপ্ত থেকে শক্তি চট্টোপাধ্যায় পর্যন্ত)	৬	১৯	নিভামণ্ডল

(ইউনিট - ৪)			
বাংলাকথাসাহিত্যেরউদ্ভবও বিকাশেরইতিহাস (বঙ্কিমচ ন্দ্রচট্টোপাধ্যায়থেকেসুনীলগ ঙ্গোপাধ্যায়পর্যন্ত)	৬	১৯	মহবসিরুদ্দিন

সেমিস্টার২ (সাধারণ)

সময়সীমা- এপ্রিল- আগস্ট

(জি.ই - ২ / ডি. এস. সি - ১বি)

নম্বর (

৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
প্রাচীনভারতীয়আর্যভাষাথে কেআধুনিকভারতীয়আর্য ভাষায়বিবর্তন, বাংলাভাষারউদ্ভবএবংপ্রাচী ন, আদি- মধ্য,অন্ত- মধ্যবাংলাভাষারভাষাতাত্ত্বি কলক্ষণ	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ২)			
বাংলাভাষারউপভাষাসংক্রা ন্তআলোচনা	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৩)			
বাংলাধ্বনিপরিবর্তনওশব্দা র্থপরিবর্তনেরধারা	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৪)			

রোমানহরফেরপরিচয়ওরো মানহরফেলিপ্যন্তরকরণএবং আন্তর্জাতিকক্ষনিমূলকবর্ণ মালারপরিচয়ওলিপ্যন্তরকর ণ	৬	১৮	নিভামণ্ডল

মডানইন্ডিয়ানল্যাপ্সয়েজনস্বর (২০+০৫)= ২৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুর: সহজপাঠ (১মও২য়ভাগ)	২	১৫	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
বাংলাব্যাকরণ : পদপরিচয়, পদান্তর , সন্ধি , সমাস, ক্রিয়াওক্রিয়ারকালওবা ংলাবানানচর্চা।	২	১৫	সাখাওয়াতহোসেন

সেমেস্টার -৪ (সাক্ষাতিক)সময়সীমা- এপ্রিল - আগস্ট

সি.সি - ৮নস্বর (৫০+২৫)= ৭৫

(ইউনিট - ১)			
-------------	--	--	--

মাইকেলমধুসূদনদত্ত: মেঘনাদবধকাব্য (প্রথমসর্গথেকেষষ্ঠসর্গপর্যন্ত)	৬	১৯	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুর: সঞ্চিতা (নির্বাচিত১২টিকবিতা)	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ৩)			
জীবনানন্দদাশেরশ্রেষ্ঠকবিতা (নির্বাচিত১২টিকবিতা)	৬	১৯	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ৪)			
একালেরকবিতাসঞ্চয়ণ, কলিকাতাবিশ্ববিদ্যালয়প্রকাশিত (নির্বাচিত১২টিকবিতা)	৬	১৯	নিভামণ্ডল

সি. সি - ৯নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
রবীন্দ্রউপন্যাস: ঘরেবাইরে	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ২)			

রবীন্দ্রসমালোচনাসাহিত্য : প্রাচীনসাহিত্য	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৩)			
রবীন্দ্রআত্মজীবনী : ছেলেবেলা	৬	১৮	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৪)			
রবীন্দ্রপত্রসাহিত্য: রাশিয়ারচিঠি	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার

সি.সি - ১০নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলাকাব্যনাটকেররূপভেদ সংক্রান্তধারণা	৬	১৮	নিভামণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
বাংলাপ্রবন্ধনিবন্ধওক থাসাহিত্যেররূপভেদসংক্ রান্তধারণা ।	৬	১৯	মহবসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৩)			
অতুলচন্দ্রগুপ্ত : কাব্যজিঞ্জাসা ।	৬	১৯	মহবসিরুদ্দিন
(ইউনিট - ৪)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুরসাহিত্য (নির্বাচিতপ্রবন্ধ)	৬	১৯	নিভামণ্ডল

--	--	--	--

সেমেষ্টার -৪ (সাধারণ)সময়সীমা-এপ্রিল- আগষ্ট

জি. ই-৪ / ডি.এস.সি - ১ডিনম্বর(৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলাশিশুওকিশোরসাহি ত্য়রচনারধারাসম্পর্কে সম্যকধারণা ।	৬	১৯	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
উপেন্দ্রকিশোররায়টোধুরী -টুনটুনিরবই	৬	১৯	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ৩)			
অবনীন্দ্রনাথঠাকুর- রাজকাহিনী	৬	১৯	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ৪)			
লীলামজুমদার - পদীপিসিরবর্মিবাক্স	৬	১৯	সালেহাখাতুন

মডানইন্ডিয়ানল্যাঙ্গুয়েজনম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			

বিশশতকেরনাটকেরইতিহাস	৬	১৮	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ২)			
বিশশতকেরনাট্যপাঠ : দ্বিজেন্দ্রলালরায় : নূরজাহান	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ৩)			
বিশ- শতকেরকথাসাহিত্যেরই তিহাস।	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৪)			
বিশ- শতকেরকথাসাহিত্যপাঠ	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার

এস.ই.সি - ২নম্বর (২০+০৫)= ২৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
প্রফ-রিডিং	২	১৫	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ২)			
কম্পিউটারেবাংলালিখন	২	১৫	বাপীমণ্ডল

সেমেস্টাৰ - ৬ (সাম্প্ৰানিক) সময়সীমা-এপ্ৰিল-আগষ্ট

সি. সি - ১৩নম্বৰ (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্ৰভাষণসংখ্যা	প্ৰভাষক
(ইউনিট - ১)			
সংস্কৃতসাহিত্যেৰইতিহাস	৬	১৮	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ২)			
ইংৰেজিসাহিত্যেৰইতিহাস	৬	১৯	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ৩)			
হিন্দিসাহিত্যেৰইতিহাস	৬	১৯	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ৪)			
অসমীয়াসাহিত্যেৰইতিহাস	৬	১৯	বাপীমণ্ডল

সি. সি - ১৪নম্বৰ (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্ৰভাষণসংখ্যা	প্ৰভাষক
(ইউনিট - ১)			
কৃষ্ণভামিনীদেবী - ইংল্যান্ডেবঙ্গমহিলা	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ২)			
ৰবীন্দ্ৰনাথঠাকুৰ- যুৰোপপ্ৰবাসীৰপত্ৰ	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন

(ইউনিট - ৩)			
সৈয়দমুজতবাবাআলী- দেশে-বিদেশে	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ৪)			
নবনীতাদেবসেন- হেপূর্ণ,তবচরণেরকাছে	৬	১৮	সাখাওয়াতহোসেন

ডি. এস. ই - ৪নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
শঙ্কুমিত্রেরনাট্যভাবনা : সন্মার্গ-সম্পর্ক (নির্বাচিত১০টিপ্রবন্ধ)	৬	১৯	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
দ্বিজেন্দ্রলালরায়- চন্দ্রগুপ্ত	৬	১৮	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ৩)			
উৎপলদত্ত - ফেরারীফৌজ	৬	১৯	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ৪)			
রুদ্রপ্রসাদচক্রবর্তী- ফুলকেতুরপালা	৬	১৯	সালেহাখাতুন

ডি. এস. ই - ৫নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
বাংলাকথাসাহিত্যেমন্বন তর,দাঙ্গাওদেশভাগবিষয় কইতিহাসপাঠ ।	৬	১৮	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ২)			
বিভূতিভূষণবন্দ্যোপাধ্যায় - অশনিসংকেত	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৩)			
হাসানআজিজুলহক - আগুনপাখি	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৪)			
বাংলাছোটগল্প (নির্বাচিত১০টি)	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার

সেমেস্টার - ৬ (সাধারণ)সময়সীমা—এপ্রিল- আগস্ট

ডি. এস. সি - ০৪নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
দীনবন্ধুমিত্র- সধবারএকাদশী	৬	১৮	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ২)			
গিরিশচন্দ্রঘোষ- সিরাজদ্দৌলা	৬	১৯	সাখাওয়াতহোসেন
(ইউনিট - ৩)			
রবীন্দ্রনাথঠাকুর- চণ্ডালিকা	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার
(ইউনিট - ৪)			
মন্মথরায়- কারাগার	৬	১৯	বসুমিতাতরফদার

জি.ই - ২নম্বর (৫০+২৫)= ৭৫

পাঠ্যসূচী	মোটক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট - ১)			
পরিভাষা	৬	১৮	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ২)			
যেকোনোইংরেজিরচনাথেকে বাংলাভাষায়অনুবাদ	৬	১৯	সালেহাখাতুন
(ইউনিট - ৩)			
প্রতিবেদনরচনা	৬	১৯	বাপীমণ্ডল
(ইউনিট - ৪)			

সারসংক্ষেপৰচনা	৬	১৯	সালেহাখাতুন