

**পি.এন.দাস কলেজ**  
**বাংলা বিভাগ, একাডেমিক ক্যালেন্ডার**  
**বর্ষ- ২০১৮-১৯**

প্রথম বর্ষ- সাম্মানিক ( সেমেস্টার--১ )

সময়সীমা- জুলাই-নভেম্বর

প্রথম পত্র (সি সি--১) নম্বর - ৫০+২৫=৭৫

পাঠ্যসূচী (ইউনিট -১)	মোট ক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
সাহিত্যের ইতিহাস : অষ্টম শতাব্দী --- পঞ্চদশ শতাব্দী(চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ইউনিট -২)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা
মঙ্গলকাব্যের ধারা (ইউনিট - ৩)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী
অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (ইউনিট - ৪)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্য	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
	৬	৯০	
<b>ডিসেম্বর---সেমেস্টার ১ পরীক্ষা</b>			

দ্বিতীয় পত্র ( সি সি--২)

নম্বর -৫০+২৫=৭৫

সময়সীমা- জুলাই -নভেম্বর

বিষয়	ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
( ইউনিট -১) বৈষ্ণব পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ) (ইউনিট -২) শাক্ত পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ) (ইউনিট -৩)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
চণ্ডীমঙ্গল কাব্য (আখ্যটিক খণ্ড ) (ইউনিট -৪)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী
চৈতন্য ভাগবত (নির্বাচিত অধ্যায়)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা
<b>ডিসেম্বর --সেমেস্টার ১ পরীক্ষা</b>	৬	৯০	

প্রথম বর্ষ (জি.ই -১ / ডি.এস.সি -১ এ )

সময়সীমা-জুলাই-নভেম্বর

প্রথম পত্র (৫০+২৫)

(ইউনিট -১)	ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
(ইউনিট -২)			
বাংলা সাহিত্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও সমন্বয়ের ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা
(ইউনিট -৩ )			
মধ্যযুগে বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট -৪)			
অবক্ষয়যুগে কবিগান-টপ্পা-আখরাই-হাফ-আখরাই চর্চার ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী

ডিসেম্বর --সেমস্টার ১ পরীক্ষা

দ্বিতীয় বর্ষ (সাম্মানিক)

সময়সীমা-জুলাই-ডিসেম্বর

তৃতীয় পত্র ও চতুর্থ পত্র (৫০+৫০)

ছন্দ	২০	২০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
অনংকার	২০	১৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
মুক্তধারা	২০	১৫	
চন্দ্রিমঙ্গল	২০	২০	অভিষেক গুপ্তা
নাটকের রূপভেদ	২০	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন

তৃতীয় পত্র ও চতুর্থ পত্র (৫০+৫০)

সময়সীমা-জানুয়ারী-মার্চ

বৈষ্ণব পদাবলী	২০	২০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
শাক্তপদাবলী	২০	১৫	
টিনের তলোয়ার	২০	১৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	২০	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
একেই কি বলে সভ্যতা	১০	১০	অভিষেক গুপ্তা
বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রৌ	১০	১০	

টেস্ট ও কাউন্সেলিং ও রিমেডিয়াল ক্লাস

দ্বিতীয় বর্ষ (সাধারণ)

সময়সীমা--জুলাই-ডিসেম্বর

দ্বিতীয় ও তৃতীয় পত্র (৬০+৪০)

পুনশ্চ	২০	১৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
একালের কবিতা সংকলন	২০	১৫	ডঃ সাখাওয়াত হোসেন
মেঘনাদবধ কাব্য	২০	১৫	
গদ্য সঞ্চয়ন	২০	১৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
পল্লীসমাজ	২০	১৫	অভিষেক গুপ্তা
ছন্দ	২০	১৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার

দ্বিতীয় পত্র ও তৃতীয় পত্র (৪০+৬০)

সময়সীমা-জানুয়ারী-মার্চ

বৈষ্ণবপদাবলী	২০	১৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
কপালকুণ্ডলা	২০	১৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
একালের গল্প সংকলন	২০	১৫	
রাজা ও রাণী	২০	১৫	অভিষেক গুপ্তা

টেস্ট ও কাউন্সেলিং ও রিমেডিয়াল ক্লাস

তৃতীয় বর্ষ (সাম্মানিক)

সময়সীমা-জুলাই-ডিসেম্বর

পঞ্চম পত্র(মোট নম্বর-১০০)

কাব্যের রূপভেদ	২০	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
বীরঙ্গনা	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
সোনার তরী	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
সঞ্চিতা	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
একালের কবিতা সঞ্চয়ন	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন
কাব্যশৈলী	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন

ষষ্ঠ পত্র(মোট নম্বর-১০০)

রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
স্বাধীনতা প্রাক ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
স্বাধীনতা-উত্তর ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
পুতুলনাচের ইতিকথা	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
অরণ্যের অধিকার	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার

সপ্তম পত্র (মোট নম্বর-১০০)

প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ	২০	১০	
একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	১৫	১০	
ছিন্নপত্র	১৫	১০	
কমলাকান্তের দপ্তর	১৫	১০	
একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	১৫	১০	

অষ্টম পত্র (মোট নম্বর-১০০)

ইংরাজীসাহিত্যের ইতিহাস	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
সংস্কৃতসাহিত্যের ইতিহাস	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
হিন্দীসাহিত্যের ইতিহাস	২৫	১০	অভিষেক গুপ্তা
কাব্যজিজ্ঞাসা	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
সাহিত্য	১৫	১০	অভিষেক গুপ্তা

টেস্ট ও কাউনসেলিং ও রিমেডিয়াল কোর্সিং

তৃতীয় বর্ষ (সাধারণ)

সময়সীমা--জুলাই-ডিসেম্বর

ধ্বনিতত্ত্ব ,পুংসংশোধন ,আন্তর্জাতিক বর্ণমালা, পরিভাষা	৪০	২৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
প্রতিবেদন ,বিজ্ঞাপন ,প্রবন্ধ ,অনুবাদ	৬০	২৫	ডঃ সাখাওয়াৎ হোসেন

টেস্ট ও কাউনসেলিং ও রিমেডিয়াল কোর্সিং