

পি.এন.দাস ক-লজ
বাংলা বিভাগ, একা-ডমিক ক্যা-লভার
বর্ষ -২০১৯-২০

প্রথম বর্ষ- সাক্ষানিক (-স-মস্টার--১)

সময়সীমা- জুলাই-ন-ভব্বর

প্রথম পত্র (সি সি--১) নম্বর - ৫০+২৫=৭৫

পাঠাসূচী (ইউনিট -১)	মোট ক্রেডিট	প্রভাষণসংখ্যা	প্রভাষক
সাহি-ত্বর ইতিহাস : অষ্টম শতাব্দী --- পঞ্চদশ শতাব্দী(চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (ইউনিট -২)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা
মঙ্গলকাব্যের ধারা (ইউনিট - ৩)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী
অনুবাদ সাহি-ত্বর ধারা (ইউনিট - ৪)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য ও ধর্মীয় সাহিত্য	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
	৬	৯০	
ডি-সম্বর----স-মস্টার ১ পরীক্ষা			

দ্বিতীয় পত্র (সি সি--২)

নম্বর -৫০+২৫=৭৫

সময়সীমা- জুলাই -ন-ভব্বর

বিষয়	ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
(ইউনিট -১) বৈষ্ণব পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ) (ইউনিট -২) শাক্ত পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ) (ইউনিট -৩)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
শাক্ত পদাবলী (২০টি নির্বাচিত পদ) (ইউনিট -৩)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
চন্দ্রীমঙ্গল কাব্য (আখ্যেটিক খণ্ড) (ইউনিট -৪)	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী
চৈতন্য ভাগবত (নির্বাচিত অধ্যায়) ডি-সম্বর ----স-মস্টার ১ পরীক্ষা	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা
	৬	৯০	

প্রথম বর্ষ (জি .ই -১ / ডি.এস.সি -১ এ)

সময়সীমা-জুলাই-ন-ভব্বর

প্রথম পত্র (৫০+২৫)

(ইউনিট -১)	ক্রেডিট	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
বাংলা সাহি-ত্বর আদিপ-র্ব -বৌদ্ধধর্ম ও -বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস (ইউনিট -২)	১ .৫	২২ .৫	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
বাংলা সাহি-তা আর্ষ-অনার্য সংস্কৃতি ও সমন্ব-য়র ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	শ্রী অভিষেক গুপ্তা

(ইউনিট -৩)

মধ্যযুগ বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
(ইউনিট -৪)			
অবক্ষয়যুগ কবিগান-টপ্পা-আখরাই-হাফ-আখরাই চর্চার ইতিহাস	১ .৫	২২ .৫	শ্রী ইমরান আলি মুন্সী

ডি-সম্বর ---স-মসটার ১ পরীক্ষা

স-মসটার ৩ (সাম্মানিক)

সময়- জুলাই-ডি-সম্বর

সি. সি. ৫

ইউনিট	বিষয়	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
১	বাংলা অলংকার	১৮	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
২	বাংলা অলংকার নির্ণয়	১৯	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
৩	বাংলা ছন্দ	১৯	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
৪	বাংলা ছন্দ নির্ণয়	১৯	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
৭৫ + ১৫(টিউ-টারিয়াল)			

সি. সি. ৬

ইউনিট	বিষয়	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
১	বঙ্গ রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
২	কৃষ্ণকুমারী	১৮	ডঃ বসুমিতা তরফদার
৩	রাজা	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
৪	নবান্ন	১৯	ডঃ বসুমিতা তরফদার
৭৫+ ১৬(টিউ-টারিয়াল)			

সি. সি. ৭

ইউনিট	বিষয়	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
১	সাম্য	১৮	অভিষেক গুপ্ত
২	বিশ্বপরিচয়	১৯	ইমরান আলি মুন্সী
৩	প্রনথ -চাঁধুরীর প্রবন্ধ	১৯	ইমরান আলি মুন্সী
৪	আপনকথা	১৯	অভিষেক গুপ্ত
৭৫+ ১৫(টিউ-টারিয়াল)			

বাংলা (-জনা-রল)

সময়- জুলাই-ডি-সম্বর

ইউনিট	বিষয়	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
১	জীবনী সাহিত্যের সংজ্ঞা	১৯	অভিষেক গুপ্তা
২	স্বামীজী-ক -রূপ -দখিয়াছি	১৯	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
৩	আত্মচরিত	১৯	ইমরান আলি মুন্সী
৪	যখন -ছাট ছিলাম	১৮	ডঃ বসুমিতা তরফদার
৭৫+ ১৫(টিউ-টারিয়াল)			

ইউনিট	বিষয়	প্রভাষণ সংখ্যা	প্রভাষক
১	বিষয় চলচ্চিত্র	১৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
২	সি-নমার অ,আ,ক,খ	১৫	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
		৩০	

তৃতীয় বর্ষ (সাম্মানিক)

সময়সীমা-জুলাই-ডি-সম্বর

পঞ্চম পত্র(মোট নম্বর-১০০)

কা-ব্যর রূপ-ভদ	২০	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
বীরঙ্গনা	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
-সানার তরী	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
সঞ্চিতা	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
একালের কবিতা সঞ্চয়ন	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন
কাব্যশৈলী	১৬	১০	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন

ষষ্ঠ পত্র(মোট নম্বর-১০০)

রবীন্দ্রনা-থর -ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
স্বাধীনতা প্রাক -ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
স্বাধীনতা-উত্তর ছোটগল্প	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
পুতুলনা-চর ইতিকথা	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার
অর-ণ্যর অধিকার	২০	১০	ডঃ বসুমিতা তরফদার

সপ্তম পত্র (মোট নম্বর-১০০)

প্রবন্ধ-নিবন্ধর রূপ-ভদ	২০	১০	
একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন	১৫	১০	
ছিন্নপত্র	১৫	১০	
কমলাকা-স্তর দপ্তর	১৫	১০	
একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন	১৫	১০	

অষ্টম পত্র (মোট নম্বর-১০০)

ইংরাজীসাহি-তর ইতিহাস	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
সংস্কৃতসাহি-তর ইতিহাস	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
হিন্দীসাহি-তর ইতিহাস	২৫	১০	অভিষেক গুপ্তা
কাব্যজিঞ্জাসা	২০	১০	অভিষেক গুপ্তা
সাহিত্য	১৫	১০	অভিষেক গুপ্তা

তৃতীয় বর্ষ (সাধারণ)

সময়সীমা--জুলাই-ডি-সম্বর

ধ্বনিতত্ত্ব ,পুফসংশোধন ,আন্তর্জাতিক বর্ণমালা, পরিভাষা	৪০	২৫	ডঃ বসুমিতা তরফদার
প্রতিবেদন ,বিজ্ঞাপন ,প্রবন্ধ ,অনুবাদ	৬০	২৫	ডঃ সাখাওয়াৎ -হা-সন

-টস্ট ও কাউন-সলিং ও রি-মডিয়াল -কাচিং

০

ঢঃ ১২৪৭৪

০৬

ঢঃ ৯০৭২

ঢঃ ৯০৭২

ঢঃ ৯০৭২

২৪৭৪ঢঃ ৯০৭২

২৪৭৪ঢঃ ৯০৭২