

# Academic Calendar

**P.N. Das college**

Department of Hindi

2023-24

Syllabus Based on CBCS

Programme Course

**Paper Code – MA I**

**हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास**

Semester I

CREDITS-5

MARKS-100

CLASS-60+15=90

| Unit | Topic  | Classes  | Teacher              | Remark |
|------|--|----------|----------------------|--------|
| 1    | <b>हिन्दी भाषा</b><br><br>1. हिन्दी भाषा का विकास का सामान्य परिचय<br>2. आदिकाल का कालविभाजन और नामकरण<br>3. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ | 7+7+6=20 | Ajay K.<br>Choudhary |        |
| 2    | <b>भक्तिकाल</b><br><br>1. भक्तिकाल का उद्भव और विकास<br>2. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ   | 7+5=12   | “                    |        |

|   |  |                    |   |  |
|---|--|--------------------|---|--|
| 3 | रीतिकाल<br>1. रीतिकाल का नामकरण<br>2. रीतिकाल की प्रमुख धाराएं<br>3. प्रमुख धाराओं का सामान्य परिचय  | $6+4+5=$<br>15     | “ |  |
|   |  |                    |   |  |
| 4 | आधुनिक काल<br>1. नवजागरण की अवधारणा<br>2. आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ<br>3. उपन्यास, कहानी, नाटक आदि गद्य के विविध रूप का सामान्य परिचय | $5 +4 +6$<br>$=16$ | “ |  |

SEMESTER II

MA II

मध्यकालीन हिन्दी कविता

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

| Unit | Topic  | Classes  | Teacher              | Remark |
|------|--|----------|----------------------|--------|
| 1    | कबीर<br>कबीर ग्रंथावली से पाँच दोहे<br>जायसी<br>पद्मावत: नागमती वियोग खंड के पाँच पद | 12+12=24 | Ajay K.<br>Choudhary |        |
| 2    | सूरदास<br>भ्रमरगीत सार से पाँच पद<br>तुलसीदास<br>विनायपत्रिक से पाँच पद              | 12+12=24 | “                    |        |

|   |   |          |   |  |
|---|---|----------|---|--|
| 3 | मीराबाई<br>मीरा काव्य - विश्वनाथ त्रिपाठी से पाँच पद<br>रसखान<br>रसकहन काव्य संग्रह -जगदीश गुप्त<br><b>पद-5</b> | 12+12=24 | “ |  |
| 4 | बिहारी<br>बिहारी सतसई: जगन्नाथ दास रत्नाकर<br>पाँच दोहे<br>घनानन्द<br>घनानन्द कवित्त: सं विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  | 9+9=18   | “ |  |



Semester III  
HINGCOR03T

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

| Unit | Topic   | Classes | Teacher | Remark |
|------|---|---------|---------|--------|
| 1    | <b>भांििेंदुंरिशचंर</b><br><b>I. नए जमानेकी मुकी</b><br><b>मैथलीशिण गुप्त</b><br><b>I. दोनों ओ प्रेम पल्लि िै</b> | 8+14=22 |         |        |

|   |  |          |  |  |
|---|--|----------|--|--|
|   | <p>II. मनुष्या</p>   |          |  |  |
| 2 | <p>जयशंकि प्रसाद</p> <p>I. िरुणा की शांि कछाि</p> <p>II. लेचलो बुलािा देकि</p> <p>III. अशोक की हचंिा</p> <p>सूययकांि हिपाठी हनाला</p> <p>I. बादल िाग -6</p> <p>II. झेि हनरि बि गया</p> <p>III. मैंअके ला देखि हाँआ ििी</p> | 10+12=22 |  |  |
| 3 | <p>सुभरा कु मािी चौिान</p> <p>I. ठुकि दो या प्याि किो</p> <p>II. िीिोंका कैसा िो बसंि</p>  | 12+10=22 |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>III. र्ांसी की िानी की समाहध पि</p> <p>िामधािी हसंि ददनकि</p> <p>I. िहममिथी ििीय सगय</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|   |  |          |  |  |
|---|--|----------|--|--|
| 4 | <p>नागाजुयन</p> <p>II. आकांि औ उसकेबाद</p> <p>III. मेिी भी आभा इसमें</p> <p>IV. शासन की बंदूक</p> <p>अज्ञेय</p> <p>I. हििोहशमा</p> <p>II. सांप</p> <p>III. यि दीप अके ला</p> | 12+12=24 |  |  |
|---|--|----------|--|--|

SEMESTER IV

HINGCOR04T

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

| Unit | Topic  | Classes  | Teacher | Remark |
|------|--|----------|---------|--------|
| 1    | <p>उपन्यास स्िरूप औ संिेदना</p> <p>गबन -प्रेमचंद</p> | 12+18=30 |         |        |
| 2    | <p>किानी -स्िरूप औ संिचना</p> <p>I. पदाय-यशपाल</p>   | 5+30=35  |         |        |

|   |   |        |  |  |
|---|---|--------|--|--|
|   | II. िोज- अज्ञेय<br>III. मलबेका माहलक -मोिन िाके श<br>IV. कोसी का घटाि -शेखि जोशी<br>V. अके ली -मन्नूभण्डािी |        |  |  |
| 3 | हनबंध<br>I. हशि शंभूकेहचठे-बालमुकुं द गुप्त<br>II. साहित्य केउद्देमय -प्रेमचंद                              | 5+5=10 |  |  |
| 4 | संस्मिण<br>I. भहि -मिादेिी िमाय<br>II. अदम्य जीिन िंगेय िाघि  | 7+8=15 |  |  |

SEMESTER V  
PAPER CODE HINGDSE01T

**कबीि**

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

| UNIT | TOPIC  | CLASSES | TEACHER | REMARK |
|------|--|---------|---------|--------|
| 1.   | गुरुदेि को अंग 1,3,4,15,20,27,32,33,34<br>कस्ििी या मृग को अंग - 1,4,5,8,9 | 22      |         |        |
| 2    | हिनाश को अंग - 2,3,4,6,11,12,18,20,24,25                                   | 23      |         |        |

|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
|   | सूचि को अंग - 12,13,19,21,38   |    |  |  |
| 3 | दुलिन गां मंगलाचा -1<br>माम बाम आहन याले िी -118<br>रिजन के चूक पाी - 146<br>दे ददन कब आेग माइ - 306 | 22 |  |  |

|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
|   | लोका मी के भोा - 40223   |    |  |  |
| 4 | एक अचंभा देहखए अिे भाई -11<br>संो भाई आई ज्ञान की आंधी िे -16<br>काे िी नहलनी िू कुं भ हिलानी -64<br>धु ऐसा ज्ञान हबचाी -231<br>पांडी कौन कु महि िो िी लगी | 23 |  |  |

## SEMESTER VI

Paper Code - HINGDSE03T

### सूयकान् ििपाठी हनिला

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

| Unit | Topic  | Classes | Teacher | Remark |
|------|--|---------|---------|--------|
| 1    | I. सखी बसंि आया<br>II. जूी की कली<br>III. जागो दिे एक बाि -2 | 20      |         |        |



|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
| 2 | I. अहधिस<br>II. बादल िाग -1<br>III. भाििी जयहजय किं  | 20 |  |  |
| 3 | I. िोड़ी पत्थि<br>II. बािि मैकि ददया गया हाँ<br>III. स्नेि हनरि बि गया<br>IV. गिन िैयि अंधकािा | 20 |  |  |
| 4 | कथा साहित्य  | 30 |  |  |

|  |                    |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|
|  | I. हबल्लेसुि बकरिा |  |  |  |
|--|--------------------|--|--|--|

SEMESTER V

Paper Code-HINGGEC01T

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

| UNI<br>T | TOPIC | CLASSES | TEACHER | REMARK |
|----------|-------|---------|---------|--------|
|----------|-------|---------|---------|--------|

|   |   |    |  |  |
|---|---|----|--|--|
| 1 | <p>विीननाथ ठाकु ि</p> <p>I. जनम कथा</p> <p>II. दो पंछी</p> <p>III. मुहि</p> <p>IV. जीिन देििा</p> <p>V. िुम्िािी सृहि का पथ</p> | 25 |  |  |
| 2 | <p>सीिकांि मिापाि</p> <p>I. आकाश</p> <p>II. िषायकी सुबि</p> <p>III. नािी</p> <p>IV. सांर्</p> <p>V. चूल्िकेी आग</p>             | 25 |  |  |
| 3 | <p>सुब्रमण्यम भाििी</p> <p>I. यि िैभािि देश िमािा</p> <p>II. बंदेमाििम्</p> <p>III. आज़ादी का एक पल्लू</p> <p>IV. हनभयय</p>     | 20 |  |  |
| 4 | <p>हमजायगाहलब</p> <p>I. ददल ई नादां िुर्ेहुआ क्या िै</p> <p>II. िजािोंख्िाहिशेंऐसी दक िि</p> <p>III. न था कु छ िो खुदा था</p>   | 20 |  |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | IV. कोई उम्मीदािि नीं आिी<br>V. की ििा िमसेिूगैि उसको |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

SEMESTER VI  
PAPER CODE -HINGGEC02T

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

| UNIT | TOPIC  | CLASSES | TEACHER | REMARK |
|------|--|---------|---------|--------|
| 1    | उपन्यास<br>I. देिािी समाज -शिि चंर चट्टोपाध्याय  | 25      |         |        |
| 2    | नाटक<br>I. घासीाम कोिाल -हिजय िेन्दुलकि  | 20      |         |        |
| 3    | किानी<br>II. एक हिश्वसनीय यािा -इंददि गोस्ामी<br>III. बघेल -गोपीनाथ मोििी<br>IV. ट्रेडील -जयकान्िन<br>V. खोल दो -सआदि िसन मंटो<br>VI. हिरोि -बाबूिाि बागुल | 30      |         |        |
| 4    | हनबंध ििीत्रनाथ ठाकु ि<br>I. साहित्य का िात्पयय<br>II. सभ्या का संकट   | 15      |         |        |

SEMESTER II  
PAPER CODE - HINSAEC01M (MIL)

CREDITS-2

MARKS-25

CLASS-30

| UNIT | TOPIC   | CLASSES | TEACHER | REMARK |
|------|---|---------|---------|--------|
| 1    | <p>I. ध्विह्न औ िणय</p> <p>II. शब्दों की व्याकिहणक कोरटया -संख्या<br/>,सियनाम ,हिशेषण ,दिया की परिभाषा ँभेद</p> <p>III. शब्द हनमायण</p> <p>IV. उपसगय,प्रत्येक ,संहध औ समाज का<br/>सामान्य परिचय</p> | 8       |         |        |
| 2    | <p>I. शब्द औ पद मेंअंिि</p> <p>II. हिकािी शब्दों की रूप संिचना</p> <p>III. अहिकािी शब्द</p> <p>IV. िाक्य की परिभाषा औ अंग</p> <p>V. िाक्य केभेद</p> <p>VI. िाक्य संिचना</p>                         | 8       |         |        |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| 3 | <p>I. भाषक संप्रेषण : स्वरूप और हस्तलिखित</p> <p>II. संप्रेषण की अधिष्ठा और मिति</p> <p>III. संप्रेषण प्रदिया</p> <p>IV. संप्रेषण की चुनौतियां</p> <p>V. संप्रेषण के प्रकार</p> <p>VI. संप्रेषण की बाधाएं</p> | 7 |  |  |
| 4 | I. संप्रेषण के माध्यम   | 7 |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>II. एकालाप, संवाद, सामूहिक</p> <p>चर्चा प्रभाषी संप्रेषण, पढ़ना और</p> <p>समर्पण, साहित्य और अन्वेषण, विश्लेषण</p> <p>और व्याख्या</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

SEMESTER III

Paper Code HINLCOR01T

CREDITS-6

MARKS-75

CLASS-90

| UNIT | TOPIC | CLASSES | TEACHER | REMARK |
|------|-------|---------|---------|--------|
|------|-------|---------|---------|--------|

|   |  |    |  |  |
|---|--|----|--|--|
| 1 | <p>I. हिन्दी भाषा और साहित्य</p> <p>II. आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय III. हिंदी का उद्भिः सामान्य परिचय</p> <p>IV. हिन्दी साहित्य का इतिहास<br/>:आदिकाल, मध्यकाल</p> <p>V. हिन्दी साहित्य का इतिहास :आधुनिक काल</p> | 35 |  |  |
| 2 | <p>भक्तिकालीन कविता</p> <p>कबीर</p> <p>पद-5</p> <p>सूरदास</p> <p>पद-5</p>  | 20 |  |  |
| 3 | <p>हर्षचरित</p> <p>पद-4</p> <p>भूषण</p> <p>पद-2</p>  | 20 |  |  |
| 4 | <p>आधुनिक कविता</p> <p>मैथिलीशरण गुप्त -निर्मोह न हर्षा</p> <p>किं मन को हर्षिला निर्दि</p> <p>देविणादिदनी</p>   | 15 |  |  |

SEMESTER IV  
Paper Code HINLCOR02T

CREDITS-6  
MARKS-75  
CLASS-90

| UNIT<br>T | TOPIC   | CLASSES     | TEACHER | REMARK |
|-----------|---|-------------|---------|--------|
| 1         | I. हिन्दी गद्य का उद्भि औ हिकास<br>II. हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचय                                    | 10+12=22    |         |        |
| 2         | I. प्रेमचंद -बूढ़ी काकी<br>II. प्रसाद -गुंडा<br>III. चंरधि शमाय गुलेिी -सुखमय जीिन                          | 10+10+10=30 |         |        |
| 3         | I. बालमुकुं द गुप्त -मेल का ऊँठ<br>II. भाििेंदु -इंगलैंड औ भािि िषय<br>III. िरिशंकि पिसाई -रठठुििा हुआ गणिि | 10+10+10=30 |         |        |
| 4         | I. भाििेंदु िरिशचंर -भािि दुदयशा<br>II. मिादेिी िमाय - हबहबया   | 4+4=8       |         |        |